



## sur la collection

**L**a collection Mes Premières Découvertes a été créée en 1989 avec neuf titres. Elle est traduite aujourd'hui dans 23 langues. Elle a pour but de faire découvrir le monde aux enfants de 3 à 8 ans à travers ses nombreux thèmes.

Son format presque carré (152 x 180 mm) a été conçu pour être tenu agréablement par les petites mains des jeunes lecteurs.

Chaque livre comporte environ 24 pages pelliculées et 2 à 9 transparents, imprimés recto-verso en 12 passages couleur. La couverture cartonnée, pelliculée elle aussi, épaisse, rigide et lavable, offre une garantie de solidité et donc de pérennité. La reliure à spirale, assure une grande souplesse lors de la consultation du livre. Seules les séries Tournimagier et Mes Premières Découvertes de la Musique se présentent sous une reliure cousue.

*À sa sortie, la collection Mes Premières Découvertes a reçu le Prix Gutenberg au Salon du livre de Paris pour L'Œuf, et la mention d'honneur de la Foire du livre jeunesse de Bologne pour l'ensemble de la collection.*

L'organisation de la collection en séries, identifiées par un titre et un logo que l'on retrouve au dos du livre, aide l'enfant à se repérer de manière autonome en lui apprenant à utiliser des repères pour structurer sa démarche et construire ses connaissances de manière rigoureuse et cohérente.

Les illustrations sont très souvent des dessins pleine page en couleur, caractérisés par leur simplicité et la finesse du trait. Les transparents présentent des dessins calques. Le motif central est le plus souvent sur fond blanc (sauf dans la série J'observe, qui utilise un fond noir). Le recto et le verso jouent sur la notion de contraire, très abstraite pour le jeune enfant, en facilitant ainsi l'appréhension : le vu et le non-vu, le vide et le plein, le devant et le derrière, le dedans et le dehors, la droite et la gauche, l'intérieur et l'extérieur... c'est à dire les différentes facettes d'un même objet.

*Le dossier sur la collection Mes Premières Découvertes a été réalisé par :  
Patricia Arrou-Vignod,  
institutrice,  
Marie-Christine Decouchelle,  
conseillère pédagogique,  
Françoise Rault, institutrice*

Le procédé fonctionne de manière ludique grâce aux transparents que l'enfant tourne et retourne selon son désir. Tourner une page, c'est comme jouer à cache-cache. Quand l'enfant a compris le principe, il peut commencer à jouer, à prévoir l'image suivante, à mettre à l'épreuve ses connaissances et à les vérifier. Il feuillette, manipule le transparent, superpose les illustrations, en soulève un coin, vérifie les surfaces vues ou cachées. La réussite des transparents tient à leur double fonction : véhiculer un savoir tout en séduisant.

**à savoir**

- \* les 130 titres sont classés par série :
  - ✎ animaux
  - ✎ art
  - ✎ corps
  - ✎ histoire
  - ✎ nature
  - ✎ notions
  - ✎ techniques
  - ✎ J'explore
  - ✎ J'observe
  - ✎ Musique
  - ✎ Tournimagier
  - ✎ CD-Roms
- \* les séries sont elles-mêmes structurées en :
  - ✎ présentation
  - ✎ objectifs et compétences
  - ✎ intérêt pédagogique et pistes de travail
  - ✎ présentation de chaque titre (avec sa cotation Dewey)
- \* un index thématique des titres clôture le dossier

Le livre documentaire est un terrain propice aux techniques de communication. Il implique une relation de transmission entre l'adulte et l'enfant. Le texte court synthétise l'idée principale. L'image, elle, propose à l'enfant une miniaturisation et une schématisation cohérentes du monde, en allant du simple au complexe. Elle retranscrit l'espace en trois dimensions sur une surface plane.

 UNE COLLECTION AU CŒUR  
 DES NOUVEAUX PROGRAMMES

*«L'école doit offrir à tous les élèves ces clés que leur milieu social et culturel ne leur donne pas toujours.»*

Jack Lang,  
 extrait du communiqué de presse sur les nouveaux programmes de l'école,  
 20 février 2002.

Les nombreux titres disponibles de la collection Mes Premières Découvertes (130) ouvrent des voies pour s'approprier les connaissances, explorer de nouveaux rapports avec les autres et avec le monde. Posséder l'intégralité des ouvrages de la collection permettra aux B.C.D. de constituer un véritable fonds documentaire accessible.

La collection représente un premier capital de connaissances, un support de base pour comprendre le quotidien : grâce à la médiation de l'adulte, l'enfant pourra construire une attitude rationnelle face aux problèmes rencontrés.

Car il importe de le guider vers une toute première analyse de son environnement, fondée sur la mise en ordre des perceptions qu'il reçoit. A la lecture de ces documentaires, l'enfant obtient des réponses aux nombreuses questions qu'il se pose et il devient peu à peu capable de formuler des interrogations plus rationnelles.

La fréquentation de ces ouvrages dans les activités quotidiennes de la classe permet aux enfants d'accéder aux différents apprentissages du « parler, lire, écrire » : apprendre à faire des descriptions précises ; utiliser une langue rigoureuse ; s'initier à la lecture et à la critique d'images ; formuler des interrogations de plus en plus rationnelles : expérimenter les instruments du travail intellectuel permettant de décrire la réalité, de la quantifier, de la classer ou de la mettre en ordre, de la comprendre.

Pour cette série, le logo  
d'identification  
utilisé est :



PRÉSENTATION

**nombre de livres**

33

**classification**

- \* animaux familiers (4 livres)
- \* animaux dans nos frontières (9 livres)
- \* animaux hors de nos frontières (8 livres)
- \* oiseaux et insectes (7 livres)
- \* drôles d'animaux (5 livres)

**caractéristiques techniques**

format : 150 x 176 mm  
couverture cartonnée  
reliure spirale  
24 pages + 4 à 6 transparents  
non paginé

**prix**

9,80 €

Les documentaires traitent de toutes les fonctions du vivant des animaux : la naissance, la croissance, le mode de reproduction, le mode de locomotion, le régime alimentaire. Ils permettent de mieux connaître les caractéristiques physiques, le milieu de vie, les règles et les comportements sociaux de chaque animal présenté. Les informations fournies sont précises, concises ; les illustrations sont rigoureuses ; la maquette sait être astucieuse et ludique. Tous les titres de cette série sont structurés exactement de la même manière, ce qui facilite la recherche documentaire des enfants.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* se questionner et observer les caractéristiques du vivant
- \* reconnaître les manifestations de la vie animale et les relier aux fonctions de croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- \* connaître les étapes du développement d'un animal
- \* reconstituer l'image d'un animal à partir d'éléments séparés
- \* déterminer et classer quelques animaux en fonction de critères morphologiques
- \* aborder la notion de respect de l'environnement et de respect de la vie

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE  
ET PISTES DE TRAVAIL

Après des activités menées en classe ou lors de sorties scolaires, la lecture de cette série d'ouvrages permettra une mise en images et en mots des observations et des questionnements de l'enfant. Objectifs :

- \* organiser, entretenir, observer des élevages ;
- \* élaborer un tableau de classification des différents animaux étudiés.





LES ANIMAUX FAMILIERS



**illustrateur** 590  
Henri Galeron

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère ∖ félin
- ∖ carnivore ∖ chasse
- ∖ locomotion ∖ nutrition
- ∖ animal domestique



**illustrateur** 590  
Henri Galeron

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère ∖ carnivore
- ∖ nutrition ∖ locomotion
- ∖ animal domestique



**illustrateur** 590  
Henri Galeron

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère ∖ équidé
- ∖ herbivore ∖ locomotion
- ∖ moyen de transport
- ∖ animal domestique

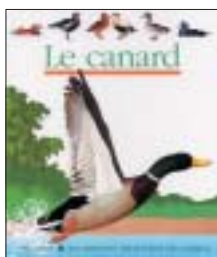


**illustrateur** 630  
Sylvaine Peyrols

**thèmes indexés**

- ∖ animal domestique
- ∖ mammifère ∖ oiseau
- ∖ ovipare ∖ reproduction
- ∖ naissance ∖ nutrition
- ∖ locomotion ∖ morphologie

LES ANIMAUX DANS NOS FRONTIÈRES



**illustrateur** 590  
Henri Galeron

**thèmes indexés**

- ∖ oiseau ∖ ovipare
- ∖ palmipède ∖ migration
- ∖ reproduction
- ∖ naissance ∖ locomotion
- ∖ nutrition ∖ habitat



**illustrateur** 590  
Sylvaine Peyrols

**thèmes indexés**

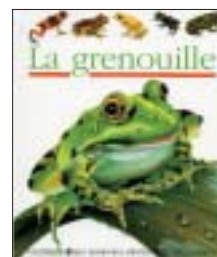
- ∖ rongeur ∖ mammifère
- ∖ étang ∖ nutrition
- ∖ morphologie ∖ habitat



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

- ∖ rongeur ∖ mammifère
- ∖ nutrition ∖ forêt
- ∖ habitat ∖ empreintes



**illustrateur** 590  
Daniel Moignot

**thèmes indexés**

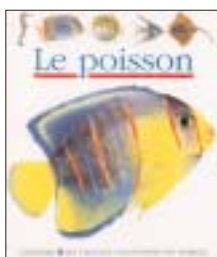
- ∖ métamorphose
- ∖ amphibien
- ∖ batracien ∖ ovipare
- ∖ étang ∖ croissance
- ∖ nutrition ∖ locomotion



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

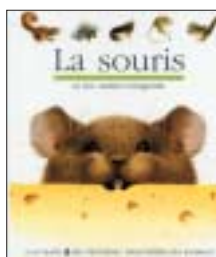
- ∖ mammifère ∖ rongeur
- ∖ morphologie ∖ habitat
- ∖ reproduction ∖ nutrition
- ∖ rite social
- ∖ animal domestique



**illustrateur** 590  
Sabine Krawczyk

**thèmes indexés**

- ∖ poisson ∖ ovipare
- ∖ eau ∖ camouflage
- ∖ écailles ∖ nage
- ∖ reproduction
- ∖ pêche ∖ milieu de vie
- ∖ nutrition ∖ locomotion



**illustrateur** 590  
Sylvaine Peyrols

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère ∖ rongeur
- ∖ nutrition ∖ reproduction
- ∖ rite social
- ∖ milieu de vie ∖ habitat



**illustrateur** 590  
Jame's Prunier

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère ∖ herbivore
- ∖ lait ∖ élevage ∖ bovin
- ∖ reproduction ∖ nutrition
- ∖ transformation de la matière



# animaux

## LES ANIMAUX DANS NOS FRONTIÈRES

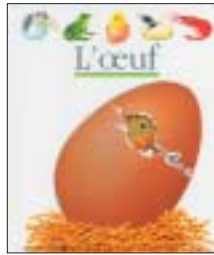
**illustrateur**

René Mettler

**thèmes indexés**

- ∖ morphologie ∖ oiseau ∖ reptile
- ∖ poisson ∖ insecte ∖ ovipare
- ∖ nutrition ∖ escargot

570



De l'œuf dans le ventre de la poule au poussin, toutes les étapes du développement du bébé de la poule. Ensuite, tour d'horizon des autres ovipares (un peu moins familiers pour certains) qu'ils soient oiseaux, reptiles, poissons, insectes...

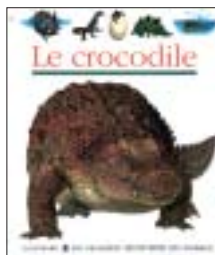
## LES ANIMAUX HORS DE NOS FRONTIÈRES



**illustrateurs** 590  
Ute Fuhr  
et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

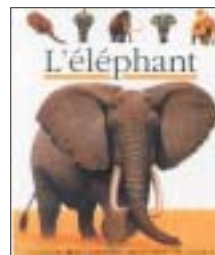
- ∖ mammifère ∖ cétacé
- ∖ mer ∖ eau
- ∖ morphologie ∖ nutrition
- ∖ reproduction



**illustrateur** 590  
Sylvaine Peyrols

**thèmes indexés**

- ∖ reptile ∖ carnivore
- ∖ nutrition ∖ fleuve
- ∖ morphologie
- ∖ croissance
- ∖ reproduction
- ∖ rite social ∖ chasse
- ∖ Égypte



**illustrateur** 590  
Jame's Prunier

**thèmes indexés**

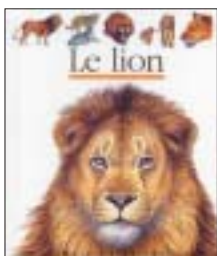
- ∖ mammifère ∖ herbivore
- ∖ moyen de transport
- ∖ domestication
- ∖ morphologie
- ∖ rite social
- ∖ continent
- ∖ reproduction



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère
- ∖ marsupial
- ∖ herbivore ∖ locomotion
- ∖ nutrition



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

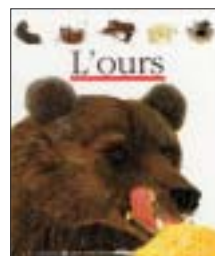
- ∖ félin ∖ Afrique
- ∖ mammifère
- ∖ carnivore
- ∖ rite social ∖ habitat
- ∖ accouplement
- ∖ reproduction ∖ nutrition
- ∖ tribu ∖ chasse
- ∖ locomotion



**illustrateur** 590  
Laura Bour

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère ∖ carnivore
- ∖ locomotion ∖ nutrition
- ∖ rite social ∖ empreinte
- ∖ habitat ∖ naissance
- ∖ croissance ∖ conte



**illustrateur** 590  
Danièle Bour

**thèmes indexés**

- ∖ mammifère
- ∖ plantigrade
- ∖ morphologie
- ∖ locomotion
- ∖ empreinte ∖ habitat
- ∖ accouplement
- ∖ reproduction
- ∖ naissance ∖ nutrition



**illustrateur** 590  
Jame's Prunier

**thèmes indexés**

- ∖ primate ∖ mammifère
- ∖ nutrition ∖ locomotion
- ∖ rite social



LES OISEAUX ET LES INSECTES



**illustrateurs** 590  
Ute Fuhr  
et Raoul Sautai

- thèmes indexés**
- ✂ insecte ✂ apiculture
  - ✂ ovipare ✂ rite social
  - ✂ habitat ✂ morphologie
  - ✂ accouplement
  - ✂ reproduction
  - ✂ naissance ✂ nutrition



**illustrateur** 590  
Laura Bour

- thèmes indexés**
- ✂ oiseau ✂ rapace
  - ✂ ovipare ✂ Indien
  - ✂ accouplement
  - ✂ reproduction
  - ✂ naissance ✂ nutrition
  - ✂ locomotion



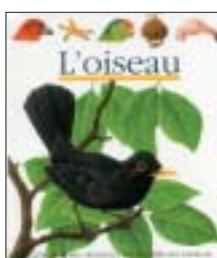
**illustrateur** 590  
Sylvaine Peyrols

- thèmes indexés**
- ✂ oiseau ✂ locomotion
  - ✂ nutrition ✂ habitat
  - ✂ prédateur ✂ ovipare
  - ✂ nuit



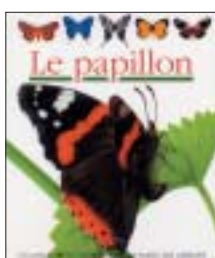
**illustrateur** 590  
Sylvaine Peyrols

- thèmes indexés**
- ✂ insecte ✂ ovipare
  - ✂ croissance
  - ✂ reproduction
  - ✂ locomotion ✂ nutrition
  - ✂ cycle de vie ✂ compter



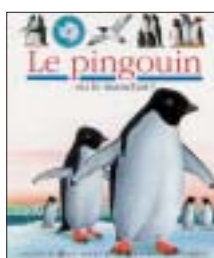
**illustrateur** 590  
René Mettler

- thèmes indexés**
- ✂ ovipare ✂ oiseau
  - ✂ reproduction
  - ✂ morphologie
  - ✂ locomotion ✂ nutrition



**illustrateur** 590  
Héliadore

- thèmes indexés**
- ✂ insecte
  - ✂ métamorphose
  - ✂ morphologie ✂ ovipare
  - ✂ accouplement
  - ✂ reproduction ✂ nutrition
  - ✂ locomotion
  - ✂ rite social



**illustrateur** 590  
René Mettler

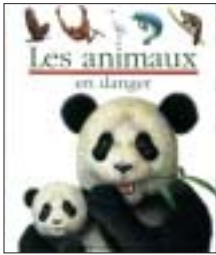
- thèmes indexés**
- ✂ oiseau ✂ manchot
  - ✂ ovipare
  - ✂ pôle Nord-pôle Sud
  - ✂ rite social ✂ nutrition
  - ✂ locomotion



**L'arbre**  
(Mes Premières Découvertes n° 6)



LES DRÔLES D'ANIMAUX



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

- thèmes indexés**
- ✂ environnement ✂ mer
  - ✂ eau ✂ patrimoine
  - ✂ ovipare ✂ mammifère



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

- thèmes indexés**
- ✂ animaux ✂ insecte
  - ✂ oiseau ✂ habitat
  - ✂ nutrition ✂ araignée
  - ✂ rongeur ✂ hygiène



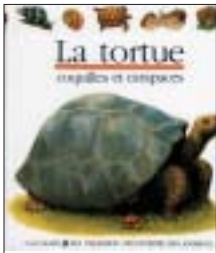
**illustrateur** 570  
René Mettler

- thèmes indexés**
- ✂ adaptation ✂ insecte
  - ✂ mammifère ✂ batracien
  - ✂ végétal ✂ oiseau



**illustrateur** 560  
Jame's Prunier

- thèmes indexés**
- ✂ paléontologie
  - ✂ préhistoire
  - ✂ morphologie
  - ✂ empreinte ✂ ovipare
  - ✂ locomotion ✂ habitat



**illustrateur** 590  
Gilbert Houbre

- thèmes indexés**
- ✂ cycle de vie ✂ croissance
  - ✂ naissance ✂ ovipare
  - ✂ escargot



**nombre de livres**

7

**classification**

- \* introduction à l'art (3 livres)
- \* artiste (4 livres)

**caractéristiques techniques**

format : 150 x 176 mm  
 couverture cartonnée  
 reliure spirale  
 24 pages + 2 à 4 transparents  
 non paginé

**prix**

9,80 €

## PRÉSENTATION

Il s'agit de présenter aux enfants des peintres et des œuvres d'art, des lieux culturels et des courants artistiques. Ces livres permettent de construire une culture commune à l'ensemble de la classe et d'aborder des techniques et des expressions artistiques variées.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* favoriser l'expression des sentiments, inciter l'enfant à dire ce qu'il ressent
- \* être capable d'établir des rapprochements entre deux objets plastiques sur le plan de la forme, de la couleur, du sens, du procédé de fabrication
- \* se constituer une première culture artistique
- \* exercer la faculté d'observation de l'enfant

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

Cette série permet de constituer une mini-encyclopédie de l'art qui peut s'accompagner de recherches plus approfondies dans des ouvrages plus complexes, et de rencontres avec des œuvres d'art réelles. La fréquentation des œuvres et des artistes nourrit la capacité de l'enfant à s'émerveiller, et l'aide à se construire des repères et une première culture artistique. C'est aussi un excellent support de lecture d'images et de prise d'indices.



## INTRODUCTION À L'ART

750

**illustrateur**

Jean-Philippe Chabot

**thèmes indexés**

- peinture \ art \ peintre \ danse
- \ cathédrale \ eau \ lumière
- \ ombre \ artiste



L'historique et les différents courants de l'impressionnisme à travers des reproductions de nombreux peintres appartenant à ce mouvement.

Pourquoi est-ce si novateur à cette époque ? Comment procèdent les artistes ?

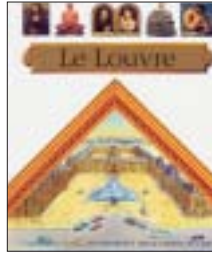
740

**illustrateur**

Tony Ross

**thèmes indexés**

- musée \ art \ Paris \ château
- \ Égypte \ monument
- \ peinture \ sculpture



Après une courte évocation historique, on entre par la pyramide pour se promener à travers les différents départements du Grand Louvre : sculptures, peintures, arts décoratifs, au cours des siècles et dans le monde, défilent sous nos yeux. Les dessins de Tony Ross qui accompagnent le visiteur apportent une note humoristique.

740

**illustrateur**

Tony Ross

**thèmes indexés**

- peinture \ art \ peintre
- \ danse \ loisir



Une première approche de l'art pictural par la présentation d'œuvres très différentes les unes des autres.

Les dessins de Tony Ross apportent une note humoristique.

## ARTISTE

**illustrateur**

Jean-Philippe Chabot

**thèmes indexés**

- \ peinture
- \ peintre
- \ art
- \ couleur
- \ matière

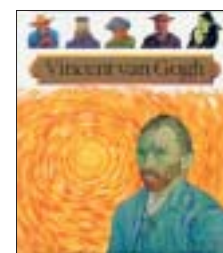
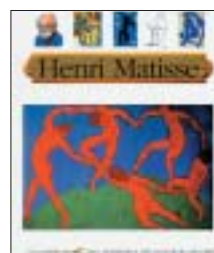
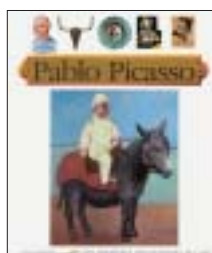
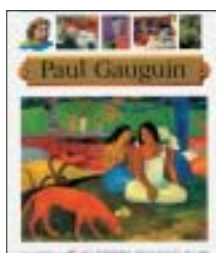
750

pour les quatre titres

Tous ces livres ont la même maquette : présentation des différents aspects de l'œuvre du peintre, quelques épisodes de sa vie auxquelles s'ajoutent quelques explications techniques. Les transparents et les découpes permettent d'analyser ou de reconstituer des œuvres. Un certain nombre de tableaux sont présentés afin d'élargir la connaissance de l'œuvre du peintre.

Cette série permet d'aborder la connaissance de l'art, de fréquenter des œuvres lorsque la visite de musée n'est pas possible.

La fin de l'ouvrage propose un index qui donne des renseignements supplémentaires sur les œuvres reproduites (date de création, technique, lieu où l'on peut les voir, dimensions). De plus, dans la plupart des titres, on trouve un jeu de prise d'indices qui demande une observation plus fine afin de pouvoir retrouver certains tableaux.





## corps



## nombre de livres

3

## caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm

couverture cartonnée

reliure spirale

24 pages + 4 à 6 transparents

non paginé

## prix

9,80 €

## PRÉSENTATION

Ces trois ouvrages proposent une première approche scientifique du corps humain. Les transparents permettent une représentation précise et détaillée de la morphologie humaine et des différents organes de l'homme.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* être capable de reconstituer l'image du corps humain, à partir d'éléments séparés.
- \* comprendre les grandes fonctions de la vie humaine : reproduction, croissance, nutrition, locomotion.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE  
ET PISTES DE TRAVAIL

Dans cette série, les transparents prennent toute leur dimension pédagogique en proposant la découverte du système sanguin, puis du système digestif en superposition. On peut même trouver trois transparents superposés. Ces ouvrages sont une excellente occasion de connaître son corps et sa morphologie.

570

## illustrateurs

Danièle et Laura Bour

## thèmes indexés

- naître
- grandir
- alimentation
- locomotion
- éducation
- animaux
- temps qui passe



Le livre nous présente le bébé, de sa naissance jusqu'à ce qu'il commence à marcher et à manger tout seul.

Gros plan aussi sur une dizaine de bébés animaux avec leur mère.

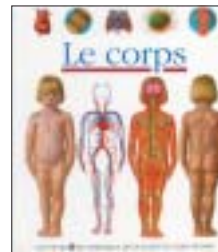
570

## illustrateur

Sylvaine Peyrols

## thèmes indexés

- reproduction
- naissance
- morphologie
- squelette
- temps qui passe



Ce documentaire explique la morphologie humaine. Les transparents permettent au jeune enfant de comprendre l'exacte position des organes internes et de les situer par rapport à leur enveloppe corporelle. Une fiche d'identité astucieuse à la fin du livre peut être utilisée par l'enseignant comme modèle.

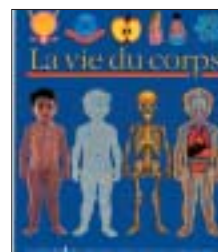
570

## illustrateur

Sylvaine Peyrols

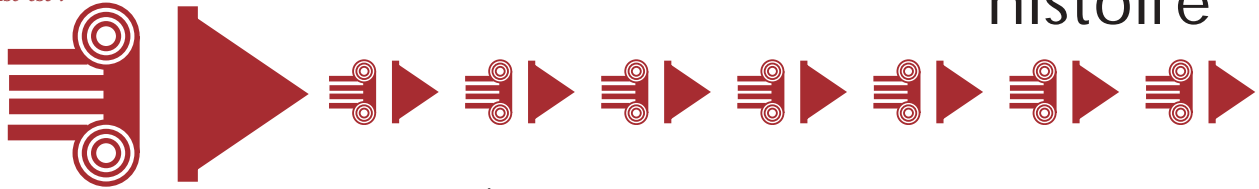
## thèmes indexés

- énergie solaire
- grandir
- respiration
- digestion
- fonction vitale
- temps qui passe



Un livre rigoureux et simple qui explique parfaitement aux enfants le fonctionnement du corps humain. Les transparents sont utiles pour bien faire comprendre aux enfants les notions d'aspect extérieur et de fonctionnement intérieur.

Pour cette série, le logo d'identification utilisé est :



**nombre de livres**

10

**classification**

- \* l'architecture (3 livres)
- \* la vie des hommes (6 livres)
- \* les périodes (1 livre)

**caractéristiques techniques**

format : 150 x 176 mm  
couverture cartonnée  
reliure spirale  
24 pages + 4 à 6 transparents  
non paginé

**prix**

9,80 €

PRÉSENTATION

A travers l'architecture, les coutumes, la culture des hommes, il s'agit de remonter le temps et de commencer à prendre conscience du passé lointain, des différences des modes de vie, au cours des siècles et à travers le monde.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* être capable de reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes, comme les fêtes ou les coutumes, et utiliser des repères relatifs au rythme de l'année
- \* être capable de comprendre les oppositions entre passé et présent, et utiliser correctement les repères temporels et chronologiques

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

Ces ouvrages permettent une structuration progressive du temps à travers des récits et des images du passé, et la découverte d'objets ou de faits historiques. Il est important d'offrir aux enfants des représentations de ce qui n'est plus, et de commencer à leur faire prendre conscience de la différence entre événements passés et événements imaginaires. On peut construire avec les enfants une toute première frise chronologique.

Lors de visites de lieux culturels certains des ouvrages de cette série peuvent jouer le rôle d'un guide, et être le support d'observations et de comparaisons. D'autres titres de la même série seront des jalons dans la structuration du temps social et historique, grâce à une évocation des fêtes et des coutumes.

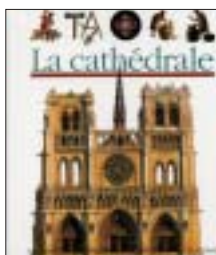


## L'ARCHITECTURE

720 **illustrateur**  
Maurice Pommier

**thèmes indexés**

- ↘ Moyen Âge ↘ métier
- ↘ construction ↘ architecture
- ↘ temps qui passe
- ↘ autres temps ↘ monument
- ↘ société

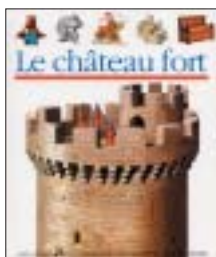


Une description très intéressante de tous les corps de métiers qui participent aux différentes étapes de la construction d'une cathédrale. Des repères chronologiques dans la vie d'un homme pour permettre aux enfants de comprendre que la construction d'un tel édifice était une entreprise de longue haleine.

940 **illustrateurs**  
Claude et Denise Millet

**thèmes indexés**

- ↘ Moyen Âge ↘ architecture
- ↘ monument ↘ autres temps
- ↘ société ↘ château
- ↘ vie quotidienne

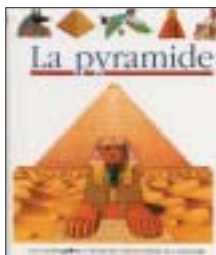


Un ouvrage d'une très grande qualité, qui présente la vie de tous les jours dans un château au Moyen Âge. Les illustrations sont précises et belles. Le texte est simple. Il retrace de nombreux événements de la vie au château : les festins, les tournois, les guerres... Un livre incontournable lorsqu'on veut aborder cette période avec de jeunes enfants.

720 **illustrateur**  
Philippe Biard

**thèmes indexés**

- ↘ Égypte ↘ Antiquité
- ↘ autres temps ↘ pharaon
- ↘ architecture ↘ construction
- ↘ rite funéraire ↘ momie
- ↘ trésor ↘ monument



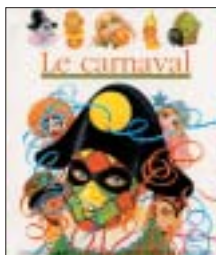
Un livre sur la construction d'une pyramide et tous les rites funéraires des Égyptiens. La dernière page permet de comparer la hauteur des grands monuments du monde. Une première approche d'une civilisation passionnante.

## LA VIE DES HOMMES

390 **illustrateurs**  
Ute Fuhr et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

- ↘ fête ↘ coutume ↘ légende
- ↘ déguisement ↘ travaux manuels
- ↘ société ↘ temps qui passe

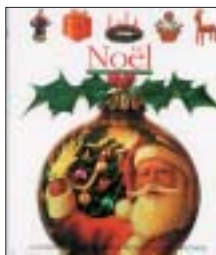


Les origines du carnaval et un tour du monde de tous les carnivals : coutumes, légendes. Pour conclure, une fiche technique pour fabriquer un masque en carton-pâte.

390 **illustrateur**  
Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

- ↘ fête ↘ coutume ↘ légende
- ↘ religion ↘ société
- ↘ temps qui passe



Noël est un jour de fête dans plus de cent quarante pays. Ce livre nous propose un tour du monde de cette fête et ses origines chrétienne et païenne.



## histoire

## LA VIE DES HOMMES

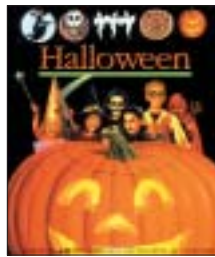
**illustrateurs**

Pierre-Marie Valat et Donald Grant

**thèmes indexés**

- ∖ fête ∖ coutume ∖ société
- ∖ légende ∖ travaux manuels
- ∖ cuisiner ∖ civilisation
- ∖ temps qui passe

390



Halloween est aujourd'hui célébrée partout en France. Ce livre explique très clairement les origines de cette fête. On y apprend plein de choses sur cette fête vieille de plus de 2 000 ans. Une dizaine de pages présentent toutes sortes d'astuces et de recettes pour une fête d'Halloween réussie.

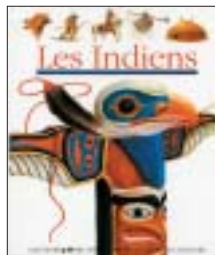
**illustrateurs**

Ute Fuhr et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

- ∖ histoire ∖ Amérique ∖ habitat
- ∖ coutume ∖ chasse ∖ vêtement
- ∖ civilisation

970



L'histoire des Indiens d'Amérique, leur installation, leurs coutumes et leur lutte contre les pionniers blancs.

**illustrateur**

Maurice Pommier

**thèmes indexés**

- ∖ se nourrir ∖ agriculture
- ∖ histoire ∖ société ∖ autres temps

960



Le pain est l'un des principaux aliments de l'homme. Si ce livre est classé dans la série Histoire, c'est parce qu'il retrace la fabrication du pain, de la préhistoire à nos jours. Le livre aborde les techniques de récolte des céréales, de fabrication du pain ainsi que l'évolution du métier de boulanger et celle de la distribution du pain, avec un tour du monde des pains.

**illustrateur**

Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

- ∖ légende ∖ mer ∖ bateau
- ∖ conte ∖ personnage célèbre
- ∖ civilisation

940



Qui sont les pirates ? À quelle époque vivaient-ils, et comment ? Un livre simple et précis sur ces brigands que tous les enfants connaissent à travers des légendes et des histoires.

## LES PÉRIODES

930 **illustrateur**

Donald Grant

**thèmes indexés**

- ∖ archéologie ∖ coutume ∖
- peuplement ∖ feu ∖ peinture
- ∖ animal disparu ∖ chasse
- ∖ habitat ∖ autres temps ∖ société



Le peuplement de la Terre à l'époque de la préhistoire, l'évolution de l'homme préhistorique, de ses modes de subsistance, de ses découvertes.

nature



## PRÉSENTATION

**nombre de livres**

16

**classification**

- \* les végétaux (4 livres)
- \* les milieux de vie (6 livres)
- \* les éléments naturels (4 livres)
- \* les matières premières (2 livres)

**caractéristiques techniques**

format : 150 x 176 mm  
couverture cartonnée  
reliure spirale  
24 pages + 4 à 6 transparents  
non paginé

**prix**

9,80 €

Les différents titres de la série apportent une information et favorisent un questionnement sur :

- \* les manifestations de la vie et les fonctions du vivant : naissance, croissance, reproduction, nutrition, locomotion ;
- \* les différents milieux de vie et l'environnement proche ou plus lointain ;
- \* le monde de la matière ;
- \* les phénomènes naturels qui entourent l'enfant et que l'homme peut utiliser ou transformer.

Ces livres qui sollicitent l'imagination de l'enfant lui permettent de se construire une représentation iconographique du monde qui l'entoure.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* se questionner et s'informer sur le monde et les manifestations de la vie
- \* reconnaître les manifestations de la vie animale et végétale
- \* connaître les étapes du développement d'un végétal
- \* découvrir et repérer quelques caractéristiques des milieux de vie
- \* reconnaître et désigner différentes matières, en connaître leur usage
- \* aborder la notion de transformation des états de la matière
- \* aborder la notion de respect de l'environnement, et sensibiliser à sa conservation et à sa protection

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE  
ET PISTES DE TRAVAIL

A l'issue d'activités menées en classe comme l'entretien des plantations et des jardins scolaires, des ateliers de cuisine, des expérimentations sur la matière, l'observation de la météo..., cette série d'ouvrages permettra une mise en images et en mots des observations et des questionnements de l'enfant.



nature

## LES VÉGÉTAUX

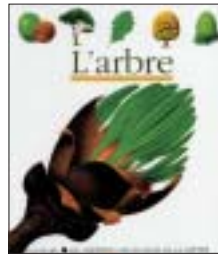
*Pour ces quatre titres, on peut admirer l'inventivité de l'utilisation du feuillet transparent. De plus, ils respectent parfaitement les critères du documentaire : lisibilité et précision du dessin, qui correspond à celle de l'information.*

**illustrateur**

Christian Broutin

**thèmes indexés**

cycle de vie végétal  
 saison temps qui passe



Une belle monographie d'un arbre.

Comment naît un arbre, comment il grandit, ses feuilles, ses fleurs, ses fruits... L'arbre étudié est le marronnier, mais on trouve aussi dans cet ouvrage une présentation d'arbres d'espèces différentes.

580

**illustrateur**

Gilbert Houbre

**thèmes indexés**

potager légume  
 se nourrir végétal



La carotte est le premier et le plus longuement présenté des légumes de ce livre. L'ouvrage traite aussi de tous les légumes qui poussent sous la terre, ainsi que de ceux qui poussent sur la terre. Les transparents permettent de représenter à la fois le légume entier, et le produit coupé, haché, transformé pour la consommation.

580

**illustrateur**

René Mettler

**thèmes indexés**

jardin jardinage cycle de vie  
 végétal fruit



Qu'est-ce qu'une fleur ? La fleur dans tous ses états : celle que l'on cultive dans son jardin, la fleur sauvage, celle qui donne du fruit... L'histoire du passage de la graine à la fleur et de la fleur au fruit.

580

**illustrateur**

Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

fruit cycle de vie  
 se nourrir végétal



La pomme est la vedette d'un des premiers titres de cette collection, et sans doute l'un des plus connus. Un grand nombre d'autres fruits sont aussi présentés (la poire, la fraise, la pastèque, l'orange...).

Le transparent est judicieusement utilisé : le recto présente l'extérieur du fruit, et le verso le même fruit en coupe.

580



Mes Premières Découvertes 



## LES MILIEUX DE VIE

910 **illustrateur**  
 Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

- ↘ eau ↘ marée ↘ crustacé
- ↘ coquillage ↘ s'adapter
- ↘ se protéger ↘ habitat
- ↘ camouflage ↘ milieu de vie

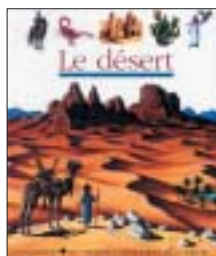


Toute la vie du bord de mer au gré des marées : poissons, crabes, araignées, crevettes, anémones, coquillages, étoiles de mer et oursins... Leur habitat, leurs camouflages...

910 **illustrateur**  
 Donald Grant

**thèmes indexés**

- ↘ végétation ↘ habitat
- ↘ animaux ↘ milieu de vie



L'ouvrage présente les différents déserts (chauds, froids) : aspect, végétation, habitants, exploitation des richesses. Un planisphère permet de situer tous les déserts du monde.

910 **illustrateur**  
 René Mettler

**thèmes indexés**

- ↘ forêt ↘ chasse
- ↘ camouflage ↘ écologie
- ↘ milieu de vie ↘ animaux
- ↘ végétation ↘ jungle



L'évocation de la vie dans la forêt amazonienne. Comment se camouflent les animaux pour échapper aux prédateurs ? Qui menace cette grande forêt ? Une illustration à la fois précise et colorée, qui met l'accent sur la démesure, et un vocabulaire riche (présentation de nombreux animaux) rendent ce livre précieux pour appréhender cet écosystème.

910 **illustrateur**  
 Héliadore

**thèmes indexés**

- ↘ végétation ↘ saison
- ↘ milieu de vie



La formation des montagnes, leurs particularités et leurs dangers. La description de la montagne dans le monde et au cours des saisons. La vie de ses habitants (animaux et humains).

550 **illustrateur**  
 Laura Bour

**thèmes indexés**

- ↘ eau ↘ se nourrir
- ↘ se protéger ↘ reproduction
- ↘ écologie ↘ milieu de vie



Ce livre rend compte de tout ce qui vit grâce à la rivière, dans l'eau et près de l'eau : les poissons, les batraciens, les insectes, mais aussi les oiseaux, les arbres... Le thème général de l'eau et le problème de son éventuelle pollution sont aussi abordés.

910 **illustrateur**  
 Danièle Bour

**thèmes indexés**

- ↘ habitat ↘ animaux
- ↘ milieu de vie ↘ se protéger



Le monde souterrain, avec une présentation de nombreux animaux et de leur habitat. L'utilisation particulièrement pertinente des transparents et le petit questionnaire-jeu de la fin sont des « plus » de ce titre.

**illustrateur**

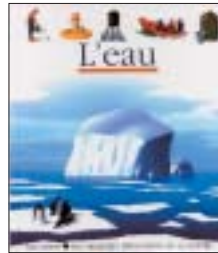
Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

- matière
- état de la matière

- l'eau

550



La première partie présente les différents états de l'eau et le circuit de l'eau.

La deuxième partie invite à une réflexion sur les différents usages de l'eau dans des situations méconnues des petits. L'expérimentation en classe est un complément indispensable à une bonne compréhension de ces phénomènes.

**illustrateur**

Sophie Kniffke

**thèmes indexés**

- saison
- climat
- météorologie

550



Livre très simple qui présente les saisons et leurs manifestations climatiques dans différents lieux. Présentation particulièrement bien adaptée aux petits car, à chaque saison, un enfant s'adonne à une activité adaptée au temps. Les transparents simulent les manifestations climatiques.

**illustrateur**

Sylvaine Peyrols

**thèmes indexés**

- univers
- planète
- Soleil

- Lune
- Terre
- ciel

520



Découverte de la diversité de notre planète Terre, sa forme, mais aussi tout ce qui se trouve à la surface et dans le sol.

Le livre situe aussi la Terre par rapport à l'univers, ce qui permet une découverte rapide du ciel, du Soleil et de la Lune. Pour une approche globale de la planète Terre.

**illustrateur**

Donald Grant

**thèmes indexés**

- élément naturel
- air

- vent
- bateau

910



L'air est un élément naturel que l'homme utilise mais ne parvient pas toujours à domestiquer.

Un livre qui permet de repérer une réalité peu visible. Une exploration qui permet de désigner, nommer, classer.

## LES MATIÈRES PREMIÈRES

**illustrateur**

Sylviane Peyrols

**thèmes indexés**

- alimentation
- se nourrir

- mammifère
- bébé

660



D'où vient le lait ? Pourquoi en boire ?

Cet ouvrage permet de découvrir l'importance du lait dans la croissance des animaux et de l'homme. Tout le circuit du lait, de la vache à la bouteille ou au produit dérivé, est évoqué dans ce livre.

**illustrateur**

Gismonde Curiaec

**thème indexé**

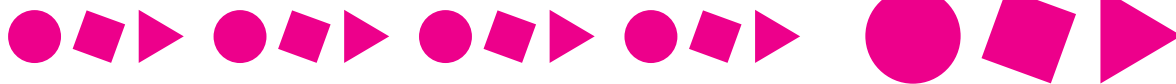
- se nourrir

660



Racine ou plante parfois transformée en confiseries, le sucre se présente sous différentes formes. Des recettes simples à réaliser et un jeu de prises d'indices sont proposés à la fin du livre. Cet ouvrage permet de connaître les origines et les transformations d'un produit familier et naturel. Dégustations et découvertes sensorielles doivent accompagner la lecture.

## notions



## nombre de livres

8

## classification

- \* découverte de lieux de vie (2 titres)
  - \* découverte sensorielle (2 titres)
- \* découverte des grandeurs (1 titre)
  - \* découverte de l'espace et du temps (3 titres)

## caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm  
 couverture cartonnée  
 reliure spirale  
 24 pages + 4 à 6 transparents  
 non paginé

## prix

9,80 €

## PRÉSENTATION

A travers des situations concrètes familières aux enfants, ces livres permettent de mieux connaître et de dédramatiser des lieux tels que l'école et l'hôpital, et d'aborder, de préciser, de comprendre des notions plus ou moins abstraites : le temps qui passe, les grandeurs, les sensations, les couleurs, les contraires.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* savoir décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires, et être capable de les associer aux organes des sens
- \* reconnaître des objets et les classer selon leur matière ou leur usage
- \* reconnaître le caractère cyclique des rythmes de l'année, et situer les saisons les unes par rapport aux autres
- \* comparer des quantités en utilisant des procédures numériques ou non
- \* associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée
- \* être capable d'utiliser le vocabulaire spatio-temporel
- \* mettre en mot des situations du vécu quotidien, permettre des échanges verbaux de qualité
- \* nommer et repérer des objets, et les catégoriser de manière dichotomique
- \* explorer les effets de la lumière, les caractéristiques visuelles des objets (couleurs, intensités, oppositions)

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE  
ET PISTES DE TRAVAIL

Ces livres peuvent être utilisés régulièrement dans la classe, selon les activités ou les moments que les enfants auront à partager. Ils peuvent être le support de moments de langage. Ils permettent une mise en images et en mots des situations de vie et d'apprentissage.



## notions

## DÉCOUVERTE DE LIEUX DE VIE

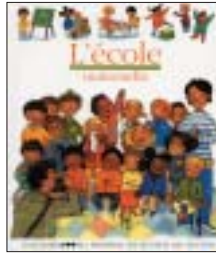
370

**illustrateur**

Charlotte Roederer

**thèmes indexés**

- ∖ vivre ensemble ∖ métier
- ∖ apprendre ∖ société
- ∖ rite social
- ∖ temps qui passe



L'école maternelle accueille les enfants en âge de lire ce livre. Ils y retrouveront avec plaisir tout ce qui fait leur quotidien : la maîtresse, les activités, la cantine, la récréation... Les illustrations, colorées et gaies, les petits textes, simples et précis, traduisent avec fidélité le petit monde de la maternelle. Ce livre peut permettre aux enfants de se repérer dans la journée qui passe.

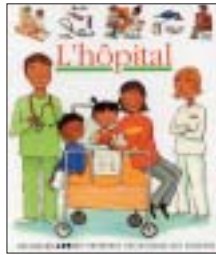
610

**illustrateur**

Charlotte Roederer

**thèmes indexés**

- ∖ se soigner ∖ vivre ensemble
- ∖ métier ∖ société



Le monde de l'hôpital est mis à la portée des plus jeunes. À quoi servent les examens qu'on doit y faire ? Quel est le travail des médecins ? des infirmières ? Que se passe-t-il quand on doit être opéré ? et si on doit y dormir ? y passer plusieurs jours ? Ce livre a le mérite de dédramatiser l'hôpital en l'explicitant.

## DÉCOUVERTE SENSORIELLE

570

**illustrateur**

Charlotte Roederer

**thèmes indexés**

- ∖ vue ∖ ouïe ∖ toucher
- ∖ odorat ∖ goût
- ∖ vivre ensemble



Chaque sens est traité sur deux doubles pages (plus les transparents). Une multitude de petits dessins mettent en scène des enfants utilisant leurs cinq sens dans des situations de la vie quotidienne. Ce qui en fait la qualité pour de jeunes enfants, c'est de rendre très concrètes des sensations qui peuvent être très floues pour les plus jeunes.

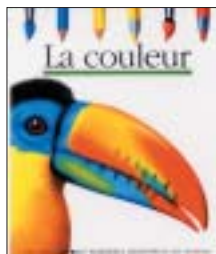
750

**illustrateur**

Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

- ∖ peinture ∖ couleur ∖ vue



Les trois couleurs primaires et l'alchimie des couleurs que l'on peut obtenir en les mélangeant. Les transparents sont très judicieusement employés pour mélanger les couleurs...



DÉCOUVERTE DES GRANDEURS

510

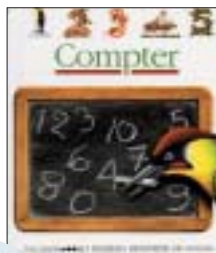


**illustrateur**

Donald Grant

**thème indexé**

compter



De 0 à 9, chaque double page propose des illustrations variées qui incitent les enfants à compter. Les transparents permettent d'aiguiser la curiosité de l'enfant et l'invitent au comptage.



DÉCOUVERTE DE L'ESPACE ET DU TEMPS

910

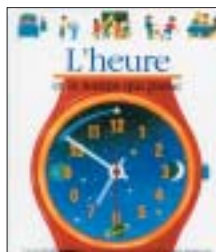


**illustrateur**

Cécile Bour

**thèmes indexés**

temps qui passe / saison / mois / famille



Quelle heure est-il ? Ce n'est qu'une infime partie de la mesure du temps traité dans ce livre sur le temps qui passe. Toutes les manières de se repérer dans le temps qui passe sont abordées dans ce petit livre : le temps d'une action, la position du soleil, l'aspect de la lune, les mois, les saisons...

510



**illustrateur**

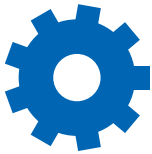
Henri Galeron

**thèmes indexés**

topologie / contraire



Le chat est en haut, la souris en bas... ou l'inverse. Tout au long du livre, les deux compères vont aider à différencier les contraires : gauche / droite, sous / sur, loin / près, mince / gros, léger / lourd... et à aborder la notion de relativité.



## techniques

### nombre de livres

10

### classification

- \* une première classification est proposée autour des moyens de transport (4 titres)
- \* les six titres restant abordent des sujets éclectiques qui vont des métiers aux loisirs, en passant par la découverte d'un chantier

### caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm  
couverture cartonnée  
reliure spirale  
24 pages + 4 à 6 transparents  
non paginé

### prix

9,80 €

### PRÉSENTATION

Cette série permet un premier questionnement sur le monde technique. Grâce à la multiplicité des domaines abordés, elle est l'occasion de recherche d'informations et d'explications à propos de l'action de l'homme sur les objets et le monde qui l'entoure.

### OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* s'initier à la découverte du monde construit par l'homme
- \* appréhender le milieu environnant
- \* établir des relations entre les phénomènes observés
- \* découvrir et repérer certains objets techniques
- \* nommer avec précision les objets et leurs qualités, les actions et leurs caractéristiques, et être capable de les classer
- \* mettre en place un comportement responsable et citoyen (règles de jeu et de sécurité)

### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

Le point commun à tous ces titres est l'ingéniosité de l'homme à créer des objets lui permettant de s'approprier le monde : transport, art, objets techniques, respect de la sécurité et de l'environnement, loisirs, art de mieux vivre...





## LES MOYENS DE TRANSPORT

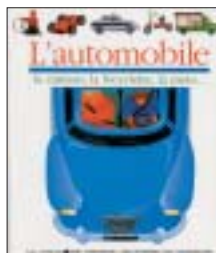
**illustrateur**

Sophie Kniffke

**thèmes indexés**

transport société loisir  
sport société

380



La voiture et tout ce qui roule sur deux, quatre roues et plus : camion, autobus, engins de chantier, moto, scooter, et même vélo.

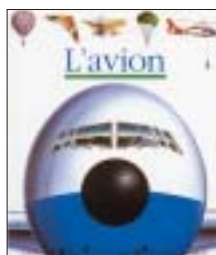
**illustrateur**

Donald Grant

**thèmes indexés**

transport air histoire  
sport société

380



L'avion est un moyen de transport très utilisé. Il est intéressant de connaître ses ancêtres et de faire un tour d'horizon de tous les autres engins volant de nos jours.

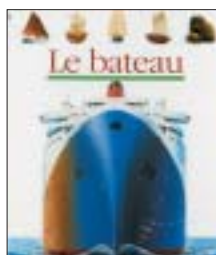
**illustrateur**

Christian Broutin

**thèmes indexés**

bateau transport  
eau mer pirate  
pêche société

380



Les bateaux à voile, à moteur... Leur construction, leur utilisation, la mer et ses dangers.

**illustrateur**

Jame's Prunier

**thèmes indexés**

transport histoire  
machine à vapeur société

380



Les trains à travers les âges, des premiers trains à vapeur aux trains à grande vitesse. On y trouve les grands trains célèbres, de celui du Far West à l'Eurostar, mais le livre n'oublie pas le train électrique qui a fait le bonheur de nombreux enfants, ainsi que le train fantôme de la fête foraine.

## LES TECHNIQUES (DIVERS)

**illustrateur**

Philippe Biard

**thèmes indexés**

construction transport  
société temps qui passe  
métier

710



Le livre présente principalement un chantier de construction immobilière, mais il décrit également les grands chantiers publics : autoroutes, tunnel sous la ville ou sous la mer, grand pont... C'est un livre précieux pour apprendre aux enfants un vocabulaire spécialisé : celui des engins, des matériaux...



**illustrateurs**

Denise et Claude Millet

**thèmes indexés**

- spectacle ▫ loisir ▫ société
- art ▫ domestication
- animaux ▫ métier

790



Une présentation simple et colorée du monde du cirque, et des différents artistes qui constituent le spectacle : clowns, dompteurs, jongleurs, acrobates, écuyers... Les transparents sont très judicieusement utilisés pour recréer le mouvement.

**illustrateur**

Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

- sport ▫ loisir ▫ société

790



Un titre qui a le mérite d'expliquer avec simplicité et précision ce qu'est un match de football : les règles du jeu, l'équipement. Des doubles pages représentant un terrain de football vu du ciel facilitent la compréhension du jeu.

**illustrateur**

Donald Grant

**thèmes indexés**

- informatique
- communication
- loisir ▫ société

380



Une présentation pour les plus jeunes d'Internet et de ses différentes potentialités : jeux et loisirs, mais aussi communication, information...

**illustrateur**

Donald Grant

**thèmes indexés**

- musique ▫ loisir
- instrument de musique

780



Une présentation des différentes familles d'instruments de musique. Le livre se termine sur quelques idées astucieuses pour faire de la musique avec des objets courants. On peut mettre cet ouvrage en réseau avec ceux de Mes Premières Découvertes de la musique.

**illustrateur**

Daniel Moignot

**thèmes indexés**

- pompier ▫ eau ▫ feu
- sauvetage ▫ engin
- société ▫ environnement

360



Les pompiers, leur équipement et leurs actions contre les inondations et les incendies. Un petit documentaire très complet sur ce corps de métier dont la vocation est de sauver des vies humaines.



## PRÉSENTATION

## nombre de livres

4

## caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm

couverture cartonnée

reliure spirale

24 pages + 6 transparents

+ 1 loupe en papier plastifié

non paginé

## prix

9,76 €

570

pour les 4 titres

En reprenant un procédé qui se rapproche de la série J'observe, ces livres nous proposent une exploration de la nature, d'un milieu de vie, nous montrant souvent ce qu'on ne peut pas voir à l'œil nu, ce qui est trop petit ou un détail anatomique des animaux. L'outil est une loupe au lieu d'être une torche, mais il s'agit toujours d'un transparent imprimé, posé sur un fond noir.

Tous les titres ont exactement la même structure.

Il y a tout d'abord la présentation globale d'un paysage, puis on se rapproche, on restreint la vue, on choisit un cadrage qui se retrouve à chaque page, et on l'explore à l'aide de la loupe.

Un petit animal est agrandi et décrit très précisément aussi bien physiquement que dans ses habitudes de nutrition, de reproduction, de locomotion.

Les deux dernières pages du livre servent à élargir la connaissance d'autres animaux qui, eux, sont présentés de manière classique.

La même mise en page se retrouve dans tous les titres, ce qui permet aux enfants de prendre rapidement des repères pour une consultation autonome de cette série.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* décrire la réalité, la mettre en ordre, la comprendre
- \* développer la curiosité et l'envie de connaître
- \* développer l'attention, la patience, la concentration, l'observation
- \* reconnaître les manifestations de la vie animale et végétale
- \* repérer quelques caractéristiques des milieux
- \* découvrir les grandeurs



# J'explore de tout près



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE  
ET PISTES DE TRAVAIL

- \* procédé ludique pour favoriser les capacités d'observation des enfants
- \* création d'un atelier d'expériences optiques : lampes électriques, loupe, miroir, jumelles, boîtes d'observation, kaléidoscope, jeu avec des rhodoïds et filtres de couleur, mélange de couleurs par superposition de transparents...
- \* travail sur le cadrage de l'image. Ateliers photo. Fabrication d'outils pour isoler un détail de l'environnement
- \* travail sur l'échelle de la représentation : par exemple dans *Le bord de la mer*, la crevette grise est agrandie alors que d'autres animaux sont plus petits que dans la réalité
- \* élevage, observation de petits animaux, d'insectes
- \* reconstitution d'un milieu de vie
- \* on peut observer le jardin de l'école, et des sorties peuvent permettre d'étudier sur le terrain les différents milieux de vie



**illustrateurs**

Ute Fuhr et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

- \ eau \ animaux
- \ insecte \ batracien
- \ milieu de vie
- \ locomotion \ nutrition
- \ reproduction



**illustrateur**

Héliadore

**thèmes indexés**

- \ jardin \ animaux
- \ insecte \ araignée
- \ oiseau \ rongeur
- \ locomotion \ nutrition
- \ reproduction \ végétal



**illustrateur**

Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

- \ campagne \ animaux
- \ insecte \ rongeur
- \ escargot \ oiseau
- \ nutrition \ locomotion
- \ reproduction



**illustrateur**

Christan Broutin

**thèmes indexés**

- \ milieu de vie \ eau
- \ mer \ animaux
- \ oiseau \ crustacé
- \ coquillage

Mes Premières Découvertes

## J'observe



nombre de livres  
23

## caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm

couverture cartonnée

reliure spirale

24 pages + 5 à 6 transparents

+ 1 lampe en papier plastifié

non paginé

## prix

9,80 €

## PRÉSENTATION

La série J'observe est une série ludique utilisant des transparents imprimés qui se posent sur des fonds noirs. Une lampe de couleur blanche que l'on passe entre les deux pages permet d'éclairer une partie de l'illustration ou un détail. On retrouve dans les 23 titres de la série J'observe un éclectisme qui recoupe un grand nombre des titres des autres séries.

Certains titres éclairent au sens propre des actions qui se passent la nuit, ou qui sont inaccessibles au regard de l'homme dans des conditions habituelles. D'autres titres permettent aux enfants de prendre conscience qu'il existe des choses cachées.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* donner des repères pour ordonner les événements dans le temps qui passe et structurer les espaces que l'enfant explore
- \* permettre de comprendre la simultanéité des actions, dans des lieux différents, visibles ou invisibles
- \* décrire la réalité, la mettre en ordre, la comprendre
- \* développer la curiosité et l'envie de connaître
- \* développer l'attention, la patience, la concentration, l'observation

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

L'outil utilisé (la torche) et la démarche particulière propre à la lecture de cette série vont développer chez l'enfant son sens de l'observation, en lui proposant de passer du général au détaillé. Le fait de pouvoir choisir l'élément que l'on veut observer le met en valeur.

Il est intéressant de mettre ces titres en relation avec les autres livres de la collection pour pouvoir reclasser tous les ouvrages de J'observe dans les autres séries, et comparer le traitement d'un même sujet selon deux procédés différents.

On peut créer dans la classe un atelier d'expériences optiques : lampes électriques, loupe, miroir, jumelle, boîtes d'observation, kaléidoscope, jeu avec des rhodoïds et filtres de couleur (mélange de couleur par superposition de transparents).

Travail sur le cadrage de l'image. Ateliers photo. Fabrication d'outils pour isoler un détail.

La lecture de ces livres est aussi le déclencheur d'échanges au sein du groupe pour démystifier la nuit, l'inconnu, la peur du noir.

J'observe



940

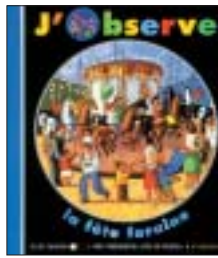


**illustrateurs**

Ute Fuhr et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

- ∩ histoire ∩ architecture
- ∩ Moyen Âge ∩ chevalerie



790



**illustrateur**

Marcelino Truong

**thème indexé**

- ∩ loisir



910



**illustrateur**

Christian Broutin

**thèmes indexés**

- ∩ milieu de vie
- ∩ animal sauvage
- ∩ végétation ∩ écologie



390

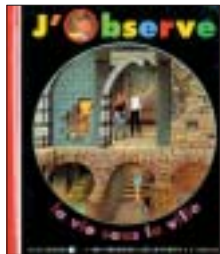


**illustrateur**

Jame's Prunier

**thèmes indexés**

- ∩ Noël ∩ jouet



380



**illustrateurs**

Ute Fuhr et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

- ∩ ville ∩ société
- ∩ urbanisme



520



**illustrateur**

Donald Grant

**thèmes indexés**

- ∩ astronomie ∩ transport
- ∩ espace



790

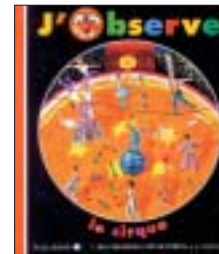


**illustrateur**

Henri Galeron

**thèmes indexés**

- ∩ spectacle ∩ histoire
- ∩ art ∩ photographie
- ∩ cinéma



790

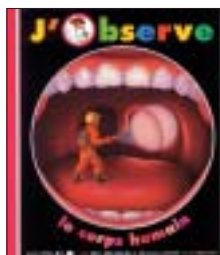


**illustrateur**

Sabine Krawczyk

**thèmes indexés**

- ∩ art ∩ cirque
- ∩ animaux ∩ spectacle



570



**illustrateur**

Pierre-Marie Valat

**thèmes indexés**

- ∩ squelette ∩ digestion
- ∩ bébé ∩ famille
- ∩ sommeil ∩ différence



740

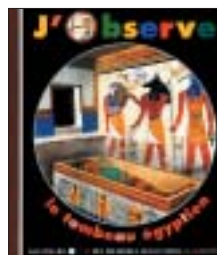


**illustrateur**

Jean-Philippe Chabot

**thèmes indexés**

- ∩ art ∩ musée
- ∩ peinture ∩ peintre



930

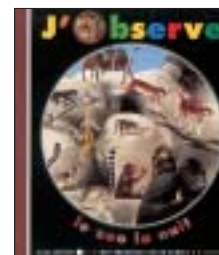


**illustrateur**

Sabine Krawczyk

**thèmes indexés**

- ∩ histoire ∩ Égypte
- ∩ archéologie
- ∩ rite funéraire
- ∩ écriture



590



**illustrateur**

Sabine Krawczyk

**thèmes indexés**

- ∩ animal sauvage
- ∩ nuit ∩ zoo

Mes Premières Découvertes

# J'observe



# Mes Premières Découvertes



590

**illustrateur**  
Héliadore

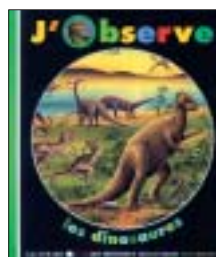
**thèmes indexés**  
 \ animaux \ habitat  
 \ nutrition \ nuit



590

**illustrateur**  
Daniel Moignot

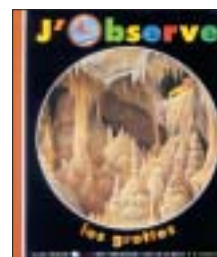
**thèmes indexés**  
 \ campagne \ animaux  
 \ habitat \ nutrition  
 \ reproduction



560

**illustrateur**  
Donald Grant

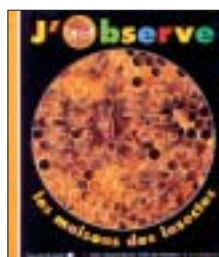
**thèmes indexés**  
 \ préhistoire  
 \ temps qui passe  
 \ animal disparu



910

**illustrateur**  
Héliadore

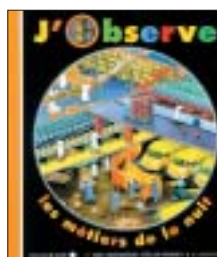
**thèmes indexés**  
 \ spéléologie \ géologie  
 \ préhistoire \ habitat



590

**illustrateur**  
Sabine Krawczyk

**thèmes indexés**  
 \ insecte \ habitat  
 \ fourmi \ abeille  
 \ termite \ rite social  
 \ reproduction



380

**illustrateurs**  
Ute Fuhr et Raoul Sautai

**thèmes indexés**  
 \ ville \ transport  
 \ société \ métier



590

**illustrateur**  
Pierre de Hugo

**thèmes indexés**  
 \ eau \ mer



750

**illustrateur**  
d'après Arcimboldo

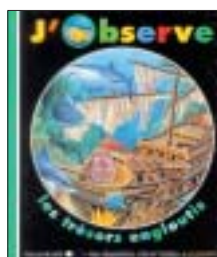
**thèmes indexés**  
 \ peinture \ fleur  
 \ légume \ saison  
 \ eau \ poisson



790

**illustrateur**  
Daniel Moignot

**thèmes indexés**  
 \ spectacle  
 \ marionnette \ théâtre  
 \ danse \ opéra  
 \ concert \ cirque  
 \ cinéma



940

**illustrateurs**  
Ute Fuhr et Raoul Sautai

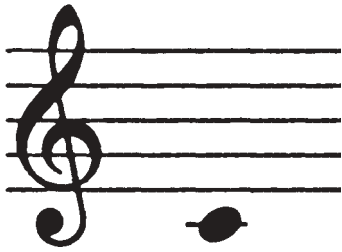
**thèmes indexés**  
 \ histoire \ trésor  
 \ pirate \ Égypte  
 \ archéologie



910

**illustrateur**  
Gismonde Curiace

**thèmes indexés**  
 \ Paris \ histoire  
 \ architecture \ ville  
 \ monument  
 \ urbanisme



# musique



## PRÉSENTATION

Chaque volume contient un CD audio, ce qui fait de cette série une encyclopédie musicale. Toutes les familles d'instruments sont représentées, ainsi que certains genres musicaux contemporains.

Il s'agit d'offrir aux enfants une initiation musicale de grande qualité, des univers et des atmosphères sonores qui suscitent chez eux des réactions physiques et des émotions variées.

Cette collection originale mêle le texte d'un auteur (lu au mot près par des comédiens), des illustrations en couleurs et une composition musicale inédite.

Les albums sont le fruit d'une coopération constante entre l'auteur, l'illustrateur et le compositeur. L'histoire et l'illustration avancent parallèlement à la composition et sont, jusqu'au dernier moment, modifiées en fonction de la musique. Il s'agit d'éviter la redondance, tout devant être nécessaire et pertinent.

La qualité de l'illustration, du récit et de la musique fait de chaque volume un album à part entière. Les dernières pages de chaque ouvrage quittent le domaine de la fiction et donnent des informations sur le monde musical.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* écouter le monde sonore
- \* écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions
- \* faire des propositions lors des phases de création et d'invention, avec son corps, sa voix ou des objets sonores
- \* reconnaître des familles d'instruments et l'univers sonore qu'elles créent

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE ET PISTES DE TRAVAIL

Cette série propose une immersion musicale qui favorise l'éducation auditive et une sensibilité à toutes les esthétiques musicales, historiques ou avant-gardistes. C'est l'occasion d'une création artistique permettant à l'enfant d'exercer son pouvoir d'expression et de solliciter son imagination. Ainsi on peut proposer des ateliers de production de texte, de musique, d'œuvres d'art visuelles. De plus, elle a sa place dans le coin écoute de la B.C.D., après qu'on ait pris la précaution de la présenter au grand groupe.

### nombre de livres

10

### classification

- \* les familles d'instruments (8 livres)
- \* genres instrumentaux contemporains (2 livres)

### caractéristiques techniques

format : 150 x 176 mm  
couverture cartonnée  
reliure cousue  
24 pages

+ un CD audio

### prix

13,00 €

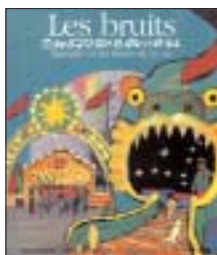
780

pour tous les titres

# musique



## LES FAMILLES D'INSTRUMENTS



**auteur, illustrateur**

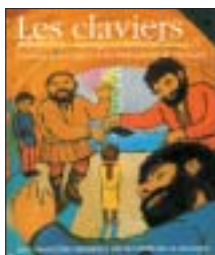
Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

Louis Dandrel

**thèmes indexés**

\\ musique \\ bruit \\ ville  
\\ maison \\ fête foraine  
\\ pluie \\ orage \\ peur



**auteur, illustrateur**

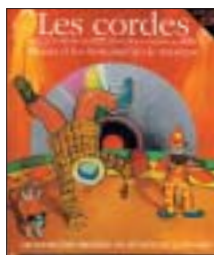
Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

Éric Tanguy

**thèmes indexés**

\\ musique \\ ogre  
\\ amitié \\ cuisine



**auteur, illustrateur**

Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

Pascal Dusapin

**thèmes indexés**

\\ musique \\ cirque  
\\ clown \\ acrobate  
\\ animal de cirque



**auteur, illustrateur**

Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

Betsy Jolas

**thèmes indexés**

\\ musique \\ nuit  
\\ animal familier  
\\ vivre ensemble \\ amitié

## LES GENRES INSTRUMENTAUX CONTEMPORAINS



**auteur, illustrateur**

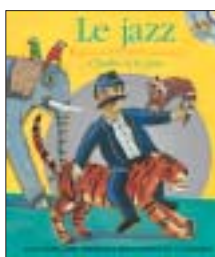
Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

Philippe Milon

**thèmes indexés**

\\ musique \\ espace  
\\ Lune \\ Terre \\ animaux  
\\ milieu de vie \\ conte



**auteur, illustrateur**

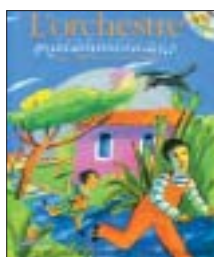
Leigh Sauerwein  
Laurent Corvaisier

**compositeur**

Henri Texier

**thèmes indexés**

\\ musique \\ zoo \\ nuit  
\\ animaux \\ liberté  
\\ conte



**auteur, illustrateur**

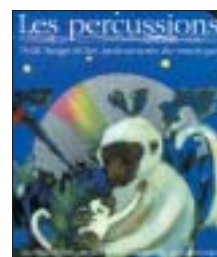
Leigh Sauerwein  
Laurent Corvaisier

**compositeur**

Philippe Hersant

**thèmes indexés**

\\ musique \\ vacances  
\\ forêt \\ temps qu'il fait  
\\ animaux \\ eau  
\\ peur \\ famille



**auteur, illustrateur**

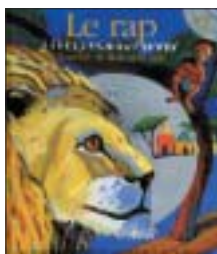
Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

Jean Pierlot

**thèmes indexés**

\\ musique \\ jungle  
\\ animal sauvage  
\\ conte



**auteur**

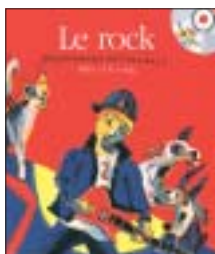
Paule Du Bouchet  
Laurent Corvaisier

**compositeur**

Antoine Bouhaik dit Ant'One

**thèmes indexés**

\\ musique \\ Afrique  
\\ conte \\ grandir \\ chasse



**auteur, illustrateur**

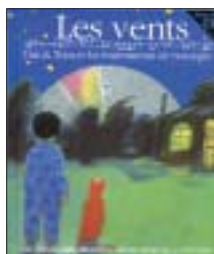
Leigh Sauerwein  
Laurent Corvaisier

**compositeur**

Rodolphe Burger, chanteur  
du groupe Kat Onoma

**thèmes indexés**

\\ musique \\ animaux



**auteur, illustrateur**

Leigh Sauerwein  
Georg Hallensleben

**compositeur**

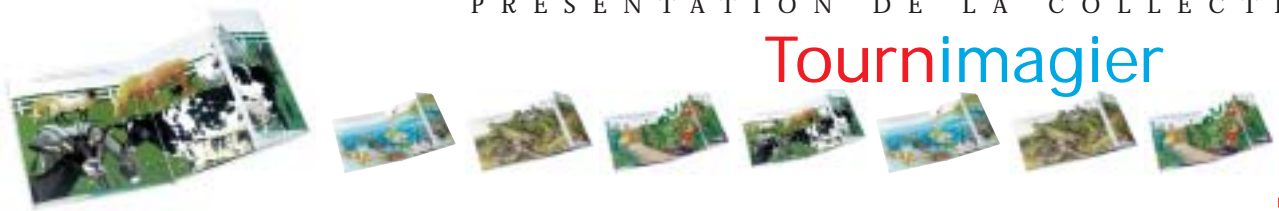
Louis Dunoyer de Segonzac

**thèmes indexés**

\\ musique \\ odeur \\ animal familier  
\\ nuit \\ fête \\ danse



Mes Premières Découvertes

**nombre de livres**

6

**caractéristiques techniques**

format : 175 x 210 mm

couverture cartonnée

reliure cousue

24 pages

**+ rabat en page de droite**

non paginé

**prix**

5,34 €

## PRÉSENTATION

Les Tournimagiers ont une présentation différente des autres séries : format légèrement plus grand, absence de spirale et de transparents.

Mais la structure encyclopédique est toujours présente : une grande image à explorer et un rabat à déplier favorisent l'observation, la reconnaissance, la documentation et l'apprentissage.

Le rabat, telle une planche encyclopédique, offre toute une série de renseignements différents qui élargissent le savoir : description scientifique, conseil pratique, détail impressionniste voire poétique...

On trouve à la fin du livre deux doubles pages sans rabat : la première donne des informations complémentaires sur le milieu traité et la seconde, reprenant en réduction chaque illustration sous forme de dessin légendé, offre une vue panoramique de l'ouvrage.

## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- \* se questionner et s'informer sur le monde et les manifestations de la vie
- \* reconnaître les manifestations de la vie animale et végétale
- \* découvrir et repérer quelques caractéristiques des milieux de vie
- \* aborder la notion de transformation des états de la matière.
- \* utiliser un vocabulaire élémentaire de description d'une image
- \* comparer des images
- \* découvrir des moyens de transport aérien à travers les âges

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE  
ET PISTES DE TRAVAIL

- \* lecture d'images et prise d'indices pour retrouver dans l'illustration les éléments encyclopédiques du rabat
- \* travail sur la langue : acquisition de vocabulaire, reconnaissance de mots
- \* on peut mettre ces ouvrages en relation avec certains titres des autres séries

# Tournimagier



# Mes Premières Découvertes



**illustrateur** 590  
Henri Galeron

**thèmes indexés**

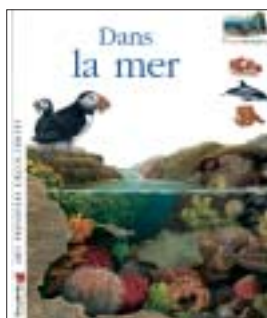
- ✎ ferme
- ✎ animal domestique
- ✎ agriculture ✎ potager
- ✎ milieu de vie



**illustrateur** 590  
Pierre de Hugo

**thèmes indexés**

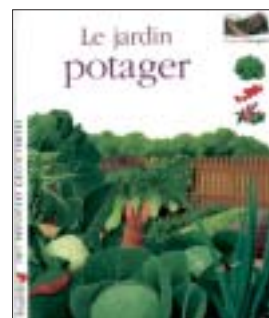
- ✎ milieu de vie ✎ forêt
- ✎ animaux ✎ habitat
- ✎ arbre



**illustrateurs** 590  
Ute Fuhr  
et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

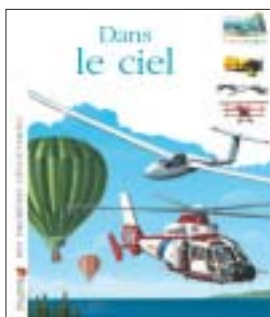
- ✎ poisson ✎ mer
- ✎ eau ✎ milieu de vie



**illustrateur** 580  
Héliadore

**thèmes indexés**

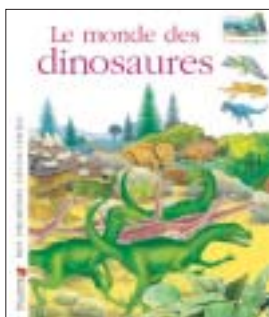
- ✎ légume ✎ fruit
- ✎ animaux ✎ se nourrir
- ✎ jardin ✎ végétal



**illustrateur** 910  
Donald Grant

**thèmes indexés**

- ✎ air ✎ voler
- ✎ transport ✎ histoire
- ✎ avion ✎ espace



**illustrateurs** 560  
Ute Fuhr  
et Raoul Sautai

**thèmes indexés**

- ✎ préhistoire
- ✎ animal disparu
- ✎ animal sauvage
- ✎ ovipare



# Mes Premières Découvertes

## index thématique

### A

#### Abeille

L'abeille  
J'observe les maisons des insectes

#### Accouplement

L'abeille  
L'aigle  
Le lion  
Le papillon  
L'ours

#### Acrobate

Les cordes

#### Adaptation

Le camouflage des animaux

#### Afrique

Le lion  
Le rap

#### Agriculture

Les animaux de la ferme  
La ferme  
Le pain  
La vache

#### Air

L'avion  
Dans le ciel  
Le vent

#### Alimentation

Le bébé  
Le lait

#### Amérique

Les Indiens

#### Amitié

Les claviers  
Les voix

#### Amphibien

La grenouille  
La grenouille (CDRom)

#### Animal de cirque

Les cordes

#### Animal disparu

J'observe les dinosaures  
Le monde des dinosaures  
La préhistoire

#### Animal domestique

Les animaux de la ferme  
Le chat  
Le cheval  
Le chien  
La ferme  
Le lapin  
La vache

#### Animal familier

Les vents  
Les voix

#### Animal sauvage

J'observe la jungle  
J'observe le zoo la nuit  
Le monde des dinosaures  
Les percussions

#### Animaux

Les animaux de la forêt  
Le bébé  
Les bestioles de la maison  
Le cirque  
Le désert  
L'électroacoustique  
J'explore la haie

J'explore la mare  
J'explore le bord de la mer  
J'observe le cirque  
J'explore le jardin  
J'observe les animaux dans la nuit  
J'observe les animaux sous la terre  
Le jardin potager  
La jungle  
L'orchestre  
Le rock  
Sous la terre

#### Antiquité

J'observe le tombeau égyptien  
La pyramide

#### Apiculture

L'abeille

#### Apprendre

L'école maternelle

#### Araignée

Les bestioles de la maison  
J'explore le jardin

#### Arbre

Les animaux de la forêt  
L'arbre

#### Archéologie

J'observe le tombeau égyptien  
J'observe les trésors engloutis  
La préhistoire

#### Architecture

La cathédrale  
Le château fort  
J'observe l'attaque du château fort  
J'observe Paris la nuit  
La pyramide

#### Art

Le cirque  
Gauguin  
L'impressionnisme  
J'observe le cinéma  
J'observe le cirque  
J'observe le musée du Louvre  
Le Louvre  
Matisse  
Picasso  
Les tableaux  
Van Gogh

#### Artiste

L'impressionnisme

#### Astronomie

J'observe le ciel et l'espace

#### Autres temps

La cathédrale  
Le château fort  
Le pain  
La préhistoire  
La pyramide

#### Avion

L'avion  
Dans le ciel

### B

#### Bateau

Le bateau  
Les pirates  
Le vent

#### Batracien

Le camouflage des animaux  
La grenouille  
La grenouille (CDRom)  
J'explore la mare

#### Bébé

Le bébé  
Le lait

#### Bovin

La vache

#### Bruit

Les bruits

### C

#### Camouflage

Le bord de la mer  
Le camouflage des animaux  
La jungle  
Le poisson

#### Campagne

J'explore la haie  
J'observe les animaux sous la terre

#### Carnivore

Le chat  
Le chien  
Le crocodile  
Le lion  
Le loup

#### Cathédrale

La cathédrale  
L'impressionnisme

#### Cétacé

La baleine

#### Chasse

Le chat  
Le crocodile  
Les Indiens  
La jungle  
Le lion  
La préhistoire  
Le rap

#### Château

Le château fort  
Le Louvre

#### Chevalerie

J'observe l'attaque du château fort

#### Ciel

La terre et le ciel

#### Cinéma

J'observe le cinéma  
J'observe les spectacles

#### Cirque

Le cirque  
Les cordes  
J'observe le cirque  
J'observe les spectacles

#### Civilisation

Halloween  
Les Indiens  
Les pirates

#### Climat

Le temps

#### Clown

Le cirque  
Les cordes

#### Communication

Internet

#### Compter

La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
Compter

#### Concert

J'observe les spectacles

#### Construction

La cathédrale  
Le chantier  
La pyramide

#### Conte

L'électroacoustique  
Le loup  
Les percussions  
Les pirates  
Le rap

#### Continent

L'éléphant

#### Coquillage

Le bord de la mer  
J'explore le bord de la mer

#### Couleur

La couleur  
Gauguin  
Matisse  
Picasso  
Van Gogh

#### Coutume

Le carnaval  
Halloween  
Les Indiens  
Noël  
La préhistoire

#### Croissance

La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
Le crocodile  
La grenouille  
La grenouille (CD-Rom)  
Le loup  
La tortue,coquilles et carapaces

#### Crustacé

Le bord de la mer  
J'explore le bord de la mer

#### Cuisine

Les claviers  
Le sucre

#### Cuisiner

Halloween

#### Cycle de vie

L'arbre  
L'arbre (CD-Rom)  
La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
La fleur  
La pomme  
La tortue,coquilles et carapaces

### D

#### Danse

L'impressionnisme  
J'observe les spectacles  
Les tableaux  
Les vents

# Mes Premières Découvertes

## index thématique

### Déguisement

Le carnaval  
Halloween

### Digestion

La vie du corps

### Domestication

Le cirque  
L'éléphant

### Eau

Les animaux en danger  
La baleine  
Le bateau  
Le bord de la mer  
Dans la mer  
L'eau  
L'impressionnisme  
J'explore la mare  
J'explore le bord de la mer  
J'observe les poissons  
J'observe les portraits d'Arcimboldo  
L'orchestre  
Le poisson  
Les pompiers  
La rivière

### Ecailles

Le poisson

### Ecologie

J'observe la jungle  
La jungle  
La rivière

### Écriture

J'observe le tombeau égyptien

### Éducation

Le bébé

### Égypte ancienne

Le crocodile  
J'observe le tombeau égyptien  
J'observe les trésors engloutis  
Le Louvre  
La pyramide

### Élément naturel

Le vent

### Elevage

La vache

### Empreinte

Le dinosaure  
L'écureuil  
Le loup  
L'ours

### Énergie solaire

La vie du corps

### Engin

Le chantier  
Les pompiers

### Environnement

Les animaux en danger  
Les pompiers

### Equidé

L'âne (à paraître)  
Le cheval

### Escargot

J'explore la haie  
L'œuf  
La tortue

### Espace

Dans le ciel  
L'électroacoustique  
J'observe le ciel et l'espace  
La terre et le ciel

### Etang

Le castor  
La grenouille  
La grenouille (CD-Rom)

### Etat de la matière

L'eau

### Famille

L'heure et le temps qui passe  
L'orchestre

### Félin

Le chat  
Le lion  
Le tigre (à paraître)

### Ferme

Les animaux de la ferme  
La ferme  
La vache

### Fête

Le carnaval  
Halloween  
Noël  
Les vents

### Fête foraine

Les bruits

### Feu

Les pompiers  
La préhistoire

### Fleur

La fleur  
J'observe les portraits d'Arcimboldo

### Fleuve

Le crocodile  
La rivière

### Fonction vitale

La vie du corps

### Forêt

Les animaux de la forêt  
L'écureuil  
La jungle  
L'orchestre

### Fourmi

J'observe les maisons des insectes

### Fruit

La fleur  
Le jardin potager  
La pomme

### Géologie

J'observe les grottes

### Goût

Les cinq sens

### Grandir

Le bébé  
Le rap  
La vie du corps

### Habitat

L'abeille  
Les animaux de la forêt  
Les bestioles de la maison  
Le bord de la mer  
Le canard

Le castor

La chouette  
Le désert  
Le dinosaure  
L'écureuil  
Les Indiens  
J'observe les animaux dans la nuit  
J'observe les animaux sous la terre  
J'observe les grottes  
J'observe les maisons des insectes  
Le lapin  
Le lion  
Le loup  
L'ours  
La préhistoire  
La souris  
Sous la terre

### Herbivore

Le cheval  
L'éléphant  
Le kangourou  
Le lapin  
La vache

### Histoire

L'avion  
Dans le ciel  
Les Indiens  
J'observe l'attaque du château fort  
J'observe le cinéma  
J'observe le tombeau égyptien  
J'observe les trésors engloutis  
J'observe Paris la nuit  
Le pain  
Le train

### Hygiène

Les bestioles de la maison

### Indien

L'aigle  
Les Indiens

### Informatique

Internet

### Insecte

L'abeille  
Les bestioles de la maison  
Le camouflage des animaux  
La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
J'explore la haie  
J'explore la mare  
J'explore le jardin  
J'observe les maisons des insectes  
L'œuf  
Le papillon

### Instrument de musique

La musique  
L'orchestre

### Jardin

La fleur  
J'explore le jardin  
Le jardin potager

### Jardinage

La fleur  
Le jardin potager

### Jouet

J'observe la tournée du Père Noël  
Noël

### Jungle

La jungle  
Les percussions

### Lait

Le lait  
La vache

### Légende

Le carnaval  
Halloween  
Noël  
Les pirates

### Légume

La carotte  
J'observe les portraits d'Arcimboldo  
Le jardin potager

### Locomotion

L'aigle  
Le bébé  
Le canard  
Le chat  
Le cheval  
Le chien  
La chouette  
La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
Le dinosaure  
La ferme  
La grenouille  
La grenouille (CD-Rom)  
J'explore la haie  
J'explore la mare  
J'explore le jardin  
Le kangourou  
Le lion  
Le loup  
L'oiseau  
L'oiseau (CD-Rom)  
L'ours  
Le papillon  
Le pingouin  
Le poisson  
Le singe

### Loisir

L'automobile  
Le cirque  
Le football  
Internet  
J'observe la fête foraine  
La musique  
Les tableaux

### Lumière

L'impressionnisme

### Lune

L'électroacoustique  
La terre et le ciel

### Machine à vapeur

Le train

### Maison

Les bruits

### Mammifère

Les animaux en danger  
La baleine  
Le camouflage des animaux  
Le castor  
Le chat  
Le cheval  
Le chien  
L'écureuil  
L'éléphant

# Mes Premières Découvertes

## index thématique

La ferme  
Le kangourou  
Le lait  
Le lapin  
Le lion  
Le loup  
L'ours  
Le singe  
La souris  
La vache

### **Manchot**

Le pingouin ou le manchot?

### **Marée**

Le bord de la mer

### **Marionnette**

J'observe les spectacles

### **Marsupial**

Le kangourou

### **Matière**

L'eau  
Gauguin  
Matisse  
Picasso  
Van Gogh

### **Mer**

Les animaux en danger  
La baleine  
Le bateau  
Le bord de la mer  
Dans la mer  
J'explore le bord de la mer  
J'observe les poissons  
Les pirates

### **Métamorphose**

La grenouille  
La grenouille (CD-Rom)  
Le papillon  
Le temps

### **Métier**

La cathédrale  
Le chantier  
Le cirque  
L'école maternelle  
L'hôpital  
J'observe les métiers de la nuit  
Les pompiers

### **Migration**

Le canard

### **Milieu de vie**

Les animaux de la ferme  
Les animaux de la forêt  
Le bord de la mer  
Dans la mer  
Le désert  
L'électroacoustique  
J'explore la mare  
J'observe la jungle  
J'explore le bord de la mer  
La jungle  
La montagne  
Le poisson  
La rivière  
Sous la terre

### **Mois**

L'heure et le temps qui passe

### **Momie**

J'observe le tombeau égyptien  
La pyramide

### **Monument**

La cathédrale  
Le château fort  
J'observe Paris la nuit  
Le Louvre  
La pyramide

### **Morphologie**

L'abeille  
La baleine  
Le castor  
Le corps  
Le crocodile  
Le dinosaure  
L'éléphant  
La ferme  
Le lapin  
L'œuf  
L'oiseau  
L'oiseau (CD-Rom)  
L'ours  
Le papillon

### **Moyen Âge**

La cathédrale  
Le château fort  
J'observe l'attaque du château fort

### **Moyen de transport**

L'automobile  
L'avion  
Le bateau  
Le cheval  
L'éléphant  
Le train

### **Musée**

J'observe le musée du Louvre  
Le Louvre

### **Musique**

Les bruits  
Les claviers  
Les cordes  
L'électroacoustique  
La musique  
L'orchestre  
Les percussions  
Le rap  
Le rock  
Les vents  
La voix

## **N**

### **Nage**

Le poisson

### **Naissance**

L'abeille  
L'aigle  
Le bébé  
Le canard  
Le corps  
La ferme  
Le loup  
L'ours  
La tortue, coquilles et carapaces

### **Noël**

J'observe la tournée du Père Noël  
Noël

### **Nuit**

La chouette  
J'observe le zoo la nuit  
J'observe les animaux dans la nuit  
Les vents  
La voix

### **Nutrition**

L'abeille  
L'aigle  
La baleine  
Les bestioles de la maison  
Le canard  
Le castor  
Le chat  
Le chien  
La chouette  
La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
Le crocodile  
La ferme  
La grenouille  
La grenouille (CD-Rom)  
J'explore la haie  
J'explore la mare  
J'explore le jardin  
J'observe les animaux dans la nuit  
J'observe les animaux sous la terre  
Le kangourou  
Le lapin  
Le lion  
Le loup  
L'œuf  
L'oiseau  
L'oiseau (CD-Rom)  
L'ours  
Le papillon  
Le pingouin  
Le poisson  
Le singe  
La souris  
La vache

### **Odeur**

Les vents

### **Odorât**

Les cinq sens

### **Ogre**

Les claviers

### **Oiseau**

L'aigle  
Les bestioles de la maison  
Le canard  
Le camouflage des animaux  
La chouette  
La ferme  
J'explore la haie  
J'explore le bord de la mer  
J'explore le jardin  
L'œuf  
L'oiseau  
L'oiseau (CD-Rom)  
Le pingouin ou le manchot?

### **Ombre**

L'impressionnisme

### **Opéra**

J'observe les spectacles

### **Orage**

Les bruits

### **Ouïe**

Les cinq sens  
Les bruits

### **Ovipare**

L'abeille  
L'aigle  
Les animaux de la ferme

Les animaux en danger  
Le canard  
La chouette  
La coccinelle  
La coccinelle (CD-Rom)  
Le dinosaure  
La ferme  
La grenouille  
La grenouille (CD-Rom)  
Le monde des dinosaures  
L'œuf  
L'oiseau  
L'oiseau (CD-Rom)  
Le papillon  
Le pingouin ou le manchot?  
Le poisson  
La tortue, coquilles et carapaces

## **P**

### **Paléontologie**

Le dinosaure  
Le monde des dinosaures

### **Palmipède**

Le canard  
Le pingouin ou le manchot?

### **Paris**

J'observe le musée du Louvre  
J'observe Paris la nuit  
Le Louvre

### **Patrimoine**

Les animaux en danger

### **Pêche**

Le bateau  
Le poisson

### **Peintre**

Gauguin  
L'impressionnisme  
J'observe le musée du Louvre  
Matisse  
Picasso  
Les tableaux  
Van Gogh

**Peinture**  
La couleur  
Gauguin  
L'impressionnisme  
J'observe le musée du Louvre  
J'observe les portraits d'Arcimboldo  
Le Louvre  
Matisse  
Picasso  
La préhistoire  
Les tableaux  
Van Gogh

### **Personnage célèbre**

Les pirates

### **Peuplement**

La préhistoire

### **Peur**

Les bruits  
L'orchestre

### **Pharaon**

La pyramide

### **Photographie**

J'observe le cinéma

### **Pirate**

Le bateau  
J'observe les trésors engloutis  
Les pirates

# Mes Premières Découvertes

## index thématique

### Planète

La terre et le ciel

### Plantigrade

L'ours

### Pluie

Les bruits

### Poisson

Dans la mer

J'observe les portraits d'Arcimboldo

L'œuf

Le poisson

### Pôle Nord - pôle Sud

Le pingouin ou le manchot?

### Pompier

Les pompiers

### Potager

Les animaux de la ferme

La carotte

### Prédateur

La chouette

### Préhistoire

Le dinosaure

J'observe les dinosaures

J'observe les grottes

Le monde des dinosaures

La préhistoire

### Primate

Le singe

### Rapace

L'aigle

### Religion

Noël

### Reproduction

L'abeille

L'aigle

La baleine

Le canard

La coccinelle

La coccinelle (CD-Rom)

Le corps

Le crocodile

L'éléphant

La ferme

J'explore la haie

J'explore la mare

J'explore le jardin

J'observe les animaux sous

la terre

J'observe les maisons des insectes

Le lapin

Le lion

L'oiseau

L'oiseau (CD-Rom)

L'ours

Le papillon

Le poisson

La rivière

La souris

La vache

### Reptile

Le crocodile

L'œuf

### Respiration

La vie du corps

### Rite funéraire

J'observe le tombeau égyptien

La pyramide

### Rite social

L'abeille

Le crocodile

L'école maternelle

L'éléphant

J'observe les maisons des insectes

Le lapin

Le lion

Le loup

Le papillon

Le pingouin ou le manchot?

Le singe

La souris

### Rongeur

Les bestioles de la maison

Le castor

L'écureuil

J'explore la haie

J'explore le jardin

Le lapin

La souris

### S'adapter

Le bord de la mer

### Saison

L'arbre

L'arbre (CD-Rom)

L'heure et le temps qui passe

J'observe les portraits d'Arcimboldo

La montagne

Le temps

### Sauvetage

Les pompiers

### Sculpture

J'observe le musée du Louvre

Le Louvre

### Se nourrir

La carotte

Le jardin potager

Le lait

Le pain

La pomme

La rivière

Le sucre

### Se protéger

Le bord de la mer

La rivière

Sous la terre

### Se soigner

L'hôpital

### Société

L'automobile

L'avion

Le bateau

Le carnaval

La cathédrale

Le chantier

Le château fort

Le cirque

L'école maternelle

Le football

Halloween

L'hôpital

Internet

J'observe la vie sous la ville

J'observe les métiers de la nuit

Le pain

Les pompiers

La préhistoire

Le train

Noël

### Soleil

La terre et le ciel

### Spectacle

Le cirque

J'observe le cinéma

J'observe le cirque

J'observe les spectacles

### Spéléologie

J'observe les grottes

### Sport

L'automobile

L'avion

Le football

### Squelette

Le corps

### Temps qu'il fait

L'orchestre

Le temps

### Temps qui passe

L'arbre

L'arbre (CD-Rom)

Le bébé

Le carnaval

La cathédrale

Le chantier

Le corps

L'école maternelle

Halloween

L'heure et le temps qui passe

J'observe les dinosaures

Noël

La vie du corps

### Termite

J'observe les maisons des insectes

### Terre

L'électroacoustique

La terre et le ciel

### Théâtre

J'observe les spectacles

### Topologie

Plus ou moins

### Toucher

Les cinq sens

### Transformation de la matière

La vache

### Transport

L'automobile

L'avion

Le bateau

Le chantier

Dans le ciel

J'observe le ciel et l'espace

J'observe les métiers de la nuit

Le train

### Travaux manuels

Le carnaval

Halloween

### Trésor

J'observe les trésors engloutis

La pyramide

### Tribu

Le lion

### Univers

La terre et le ciel

### Urbanisme

J'observe la vie sous la ville

J'observe Paris la nuit

### Vacances

L'orchestre

### Végétal

L'arbre

L'arbre (CD-Rom)

Le camouflage des animaux

La carotte

La fleur

J'explore le jardin

Le jardin potager

La pomme

### Végétation

Le désert

J'observe la jungle

La jungle

La montagne

### Vent

Le vent

### Vêtement

Les Indiens

### Vie quotidienne

Le château fort

### Ville

Les bruits

J'observe la vie sous la ville

J'observe les métiers de la nuit

J'observe Paris la nuit

### Vivre ensemble

Les cinq sens

L'école maternelle

L'hôpital

Les voix

### Voler

L'avion

Dans le ciel

### Vue

Les cinq sens

La couleur

### Zoo

J'observe le zoo la nuit