

Du commerce de la souris

d'Alain Serres
Illustré par Claude Lapointe



1 Première approche du livre

- Relever les informations donnant la carte d'identité du livre : *Du commerce de la souris* (le titre), *Alain Serres* (l'auteur), *Claude Lapointe* (l'illustrateur), *Folio Cadet* (la collection), *à lire dès 8 ans* (le public visé).
- Observer la première de couverture et formuler des hypothèses sur le titre. Que peut signifier l'idée de faire du commerce de la souris ? Décrire l'homme que l'on devine être un marchand.
- Lire le résumé sur la quatrième de couverture. Comprendre ainsi ce que va faire Victor Lebrouteux, le fromager, pour résoudre une crise grave de son commerce. Relever l'aspect morbide de ce nouveau commerce.
- Donner un temps de découverte du livre. Remarquer les illustrations originales, principalement quand une souris (l'Apache) montre son désaccord. Suggérer une lecture « survol » pour voir l'organisation du livre en pages numérotées « *premièrement, deuxièmement, etc.* »

2 La lecture du roman

- *Demander une lecture silencieuse, étape par étape, et questionner les élèves. Opérer des lectures orales pour justifier les réponses.*

1. Du début au « cahier de préparation »

Donner le nom de la fromagerie. Quel âge a le fromager ? Depuis quand cette boutique existe-t-elle ? Pourquoi n'a-t-elle plus de clients ? Commenter le panneau de fermeture de la boutique. Que va faire le fromager ? Quelle est sa nouvelle idée ? À quel moment Lebrouteux a-t-il cette idée ? Décrire sa période de recherche. Émettre des hypothèses sur tout ce que va pouvoir fabriquer Lebrouteux pour son nouveau commerce, à partir des souris.

2. Premièrement

Lire le début, jusqu'à la queue de cochon. Qu'est-ce que Lebrouteux peut en faire ? Terminer la lecture de cette page en prenant une voix d'annonce publicitaire.

3. Deuxièmement et Troisièmement

Procéder de même que pour le *Premièrement* : laisser les élèves imaginer ce que Lebrouteux peut faire du poil de souris et du gris de souris.

Rapprocher ces suppositions du texte et commenter ce dernier.

4. Entre le Troisièmement et le Quatrièmement

Relever le nom des fromages disponibles dans l'arrière-boutique.

Qui est l'Apache ? Revenir à l'observation première de l'illustration (activité 1). Pourquoi cette souris s'appelle-t-elle ainsi ?

5. Du Quatrièmement au Septièmement

Relever toutes les intentions et les inventions de Lebrouteux.

Prendre le temps de lire ces pages avec le même ton « publicitaire ». Retrouver les références à des chansons connues (*Une souris verte*), à des expressions (« passer à la moulinette »), etc.

Pourquoi, dans le *Quatrièmement*, le mot *aussi* est-il écrit en gros ? (réfléchir sur le choix de la typographie pour insister sur le sens).

Repérer à quel moment les souris prennent conscience des intentions de Lebrouteux. Mimer ce court dialogue entre l'Apache et le fromager.

Insister sur les idées allant de l'utilisation d'un élément de la souris jusqu'au fait d'en manger des parties.

6. Jusqu'au Neuvièmement

Quel rôle tient l'Apache à ce moment du roman ? Combien y a-t-il de souris maintenant ?

Quelle est la réaction des souris quand l'Apache leur annonce les intentions de Lebrouteux ?

Faire lire à voix haute, par plusieurs élèves, les interventions successives des souris, en commençant par celle de l'Apache. Reprendre la lecture d'annonce du *Huitièmement* et du *Neuvièmement*. Commenter ces nouvelles idées de Lebrouteux.

7. Jusqu'à la poussière du rideau qui tombe sur les souris

Décrire ce que veut faire Lebrouteux et les réactions des souris.

Pourquoi le combat est jugé injuste ?

En quoi ce moment est historique pour le fromager ?

Imaginer la suite des événements.

8. Jusqu'à la fin du roman

Pourquoi l'Apache a-t-elle du génie ?

Sur quels supports les souris lisent-elles ? Pourquoi rient-elles aux larmes ?

Que décide Lebrouteux quand toutes les souris savent lire ?

Proposer d'autres solutions pour Lebrouteux : que peut-il faire pour gagner sa vie ? Terminer alors la lecture en faisant lire le nouvel écriteau mentionnant le théâtre. Décrire son nouveau succès et la moralité de cette histoire.

3 Exploitation du roman

- **Lecture à voix haute** : reprendre toutes les pages, de *Premièrement* à *Neuvièmement* et, après préparation, les faire lire en s'appuyant sur le passage expliquant comment Lebrouteux relut ses « géniales inventions » : avec délectation, comme un homme d'affaires, rapidement et avec élan.

- **Arts plastiques** : faire illustrer chacune de ces pages « numérotées », éventuellement sous forme de BD.

- **Expression orale** : inverser totalement le roman en imaginant l'Apache à la place de Lebrouteux (faisant l'élevage de fromagers). Imaginer alors toutes les inventions de cette souris avec ce titre : « Du commerce du fromager ».

- **Production d'écrits** : proposer la rédaction d'autres pages « numérotées ».

4 Conclusion

Faire réagir les élèves sur l'importance de la lecture.

Aborder la personnification des animaux dans les contes. Faire un lien avec *Les Contes du chat perché* de Marcel Aymé (collection Folio Cadet) où des bœufs apprennent à lire...

Demander l'avis des lecteurs.

Résumé du livre

Victor Lebrouteux tient une fromagerie depuis cinquante ans. Mais cette boutique n'a plus de clients car un commerce d'alimentation générale s'est ouvert au bout de la rue. Ses fromages deviennent la nourriture de nombreuses souris. Aussi, Lebrouteux décide de changer de nature de commerce et de vendre des produits faits à partir des souris. Des poils de souris mais aussi des cuisses, du jus de souris et bien d'autres monstruosité. Il en fait alors un élevage en enfermant les souris dans une cage. Heureusement, l'Apache, une souris géniale, trouve la solution. Lebrouteux change d'idée et se réconcilie avec ces petits rongeurs.